

Español Lengua Extranjera



Preparación al examen

Adaptado a
los nuevos modelos
de examen

Especial DELE A2 Curso completo

Curso:
Pilar Alzugaray
Mónica García-Viñó
Modelos de examen:
Mónica García-Viñó



Audio descargable

Requerido para obtener
la nacionalidad española

 edelsa

Comprensión auditiva

聴き取り問題

TAREA 1 P118・119 重要語句・フレーズ

Ejemplo Conversación 0

女性

Las actividades de la semana cultural de este año me parecen muy interesantes.

ラス アクティビ**ダー**デス デ ラ セ**マー**ナ クウトゥ**ラ**ウ デ **エ**ステ
アーニョ メ パ**レ**セン ム**イ** インテレ**サ**ンテス。

今年の文化週間の活動はとても面白そうね。

La conferencia de ayer sobre la influencia de las redes sociales fue muy buena.

ラ コンフェ**レン**スィア デ ア**ジ**ェール ソブレ ラ インフル**エン**スィア
デ ラス **レ**デス ソウ**ィ**ア**ー**レス **フ**エ ム**イ** ブ**エ**ナ。

昨日の、SNS の影響に関する会議はとても良かったわ。

actividad 「活動」

me parece ○○ 「(私にとっては) ○○である・○○に感じる」

conferencia 「会議」

influencia 「影響」

男性

¡Sí! Me encantó. ¿Y qué hay hoy?

ス**ィ**！ メ エンカン**ト**。イ ケ **アイ** **オイ**？

そう！気に入ったよ。で、今日は何があるの？

me encantó は me encanta の過去形の表現で、me gusta よりも「好き」の度合いが強い表現となります。

女性

Espera... miro el programa... Pues hay una película mexicana, *Solteras*.

エス **ペー**ラ... ミロ エル プログ**ラー**マ... プエス **アイ** **ウナ** ペ**リー**クラ
メヒ**カー**ナ、ソル**テ**ラス。

待ってね... プログラムをしてみるわ... う〜んと、ソルテラスという
メキシコ映画があるわ。

男性

¡Ah, sí! Una comedia, pero ya la he visto.

ア、ス**ィ**！ **ウナ** コ**メー**ディア、ペロ ジャ ラ エ **ビ**スト。

あぁ！知ってる！コメディだね。でも、僕はもう見たんだ。

la he visto の la は、comedia「コメディ」のことですね。

女性

También actúa un cuarteto de música clásica... y está la exposición sobre mujeres viajeras a la que todavía no hemos ido.

タンビ**エン** アク**トゥー**ア **ウン** クアル**テ**ロ デ **ムー**シカ
ク**ラー**シカ... イ エス**タ** ラ エクスポシス**ィ**オ**ン** ソブレ ム**ヘー**レス
ビア**ヘー**ラス ア ラ ケ トダ**ビー**ア ノ **エー**モス **イー**ド。

クラシック音楽の演奏もやっているわ... それから、私たちがまだ行っていない
女性旅行者に関する展示もあるわ。

actúa は、actuar「上演する・演奏する」「行動する」という動詞の活用の一つですね。

cuarteto は、辞書には「カルテット」「四重奏」と記載されています。
音楽用語ですね。

男性

Pero esa la podemos ver cualquier día. Mejor el concierto.

ペロ エサ ラ ポデーモス ベール クアルキエル ディーア。メホール
エル コンスイエルト。

でも、それはいつでも見れるよ。コンサートの方がいいよ。

女性

Vale.

バレ。

分かったわ。

0. ¿A dónde van a ir?

ア ドンデ バン ア イール？

どこへ行くのですか？

Conversación 1

男性

Buenos días, ¿en qué puedo ayudarla?

ブエノス ディーアス、エン ケ プエド アジュダルラ？

おはようございます。何をお探しですか？

¿en qué puedo ayudarla?

来店したお客様に対する表現です。ニュアンスは、どんな店かによりますが、

例えば、服屋などなら「何をお探しですか？」という感じになります。
また、困っていそうな人にだと「どうされましたか？」という感じですね。

女性

Pues, a ver necesito una caja de lápices de colores, dos gomas de borrar, un cuaderno grande de dibujo y una regla. No, una regla no, que ya tengo.

プエス、ア **ペール** ネセ**スイ**ート **ウナ** **カ**ハ デ **ラー**ピセス デ
コ**ロー**レス、**ド**ス **ゴ**マス デ ボ**ラー**ル、**ウン** クア**デル**ノ グ**ラン**デ デ
ディ**ブ**ホ イ **ウナ** **レ**グラ。ノ、**ウナ** **レ**グラ ノ、ケ **ジャ** **テ**ンゴ。
そうですね。あの、色鉛筆が1ケース、消しゴムが2つ、絵を描く用の大きな
ノートが1冊と定規が1つ必要なのです。いえ、定規はもう持っているので
要りません。

pues は「そうですねえ」「それなら」、a ver は「どれどれ」という、どちらも
大した意味のない、間を繋ぐ表現となります。

necesitar＋名詞「～が必要である」

necesitar＋動詞原型「～する必要がある」

caja「箱・ケース」

lápiz「鉛筆」－ 複数形は lápices となります。

gomas de borrar「消しゴム」

cuaderno「ノート」

regla「定規」「ものさし」「規則」

男性

Aquí tiene.

アキ テイエネ。

はい、どうぞ。

女性

¿No tiene una caja con más colores?

ノ テイエネ ウナ カハ コン マス コローレス?

もっとたくさん色鉛筆が入ったケースはありませんか?

お店などで tener「持っている」という動詞を使って「～がある」という表現をします。

男性

Pues no, no me quedan, pero vamos a recibir cajas más grandes mañana.

プエス ノ、ノ メ ケダン、ペロ バモス ア レスイビール カハス
マス グランデス マニャーナ。

いいえ。ありません。でも、明日、もっと大きなケースのものが入荷します。

quedar には色々な使い方がありますが、ここでは「残っていない」「在庫がない」という意味で使われています。

vamos a recibir は「受け取りましょう」と呼びかけているのではなく、「受け取る予定です・入荷する予定です」と表現しているのです。

女性

No sé qué hacer. La profesora nos ha dicho que veinticinco colores.

ノ セ ケ アセール。ラ プロフェソーラ ノス ア ディチョ ケ
ベインティスインコ コローレス。

どうしましょう。先生は、25 色と言ったのです。

no sé qué hacer 「どうすればいいか分からない」

この表現はそのまま覚えましょう。

男性

Puede llevarse esta y, si no es suficiente, la cambia mañana.

プ**エ**デ ジェ**バ**ルセ **エ**スタ イ、スイ ノ **エ**ス スフィスイ**エ**ンテ、ラ
カンビア マ**ニ**ャーナ。

それなら、これを持って行っていいですよ。足りないなら、明日交換しまし
う。

llevarse ではなく llevar ではないのか？という人もいるのですが、

結論は「どっちでもいい…」ということになります😊

si 「もし～なら」

suficiente 「十分な」

cambiar 「交換する」「変更する」

la cambia の la は、caja のことですね。

女性

Mejor hablo con ella primero. Me llevo solo otro.

メ**ホ**ール **ア**ブロ コン **エ**ジャ プリ**メ**ーロ。メ **ジェ**ボ ソロ
オートロ。

まず、先生と話した方がいいですね。他の物だけにしておきます。

1. ¿Qué compra la mujer?

ケ コンプラ ラ ムヘール？

女性は何を購入するのですか？

Conversación 2

女性

¿Quedamos esta tarde para el trabajo de Arte?

ケダーモス エスタ タルデ パラ エル トラバホ デ アルテ？

今日の午後、芸術の仕事のために（件で）会おうか？

quedar は、ここでは「会う」「約束する」「落ち合う」という意味で使われています。

男性

Primero tenemos que ir al museo para ver la obra de los pintores.

プリメーロ テネーモス ケ イール アウ ムセオ パラ ベール ラ
オブラ デ ロス ピントーレス。

初めに、画家の作品を見るために博物館へ行かなければいけないよ

tener que + 動詞原型「～しなければならない」

museo 「博物館」「美術館」

obra 「作品」「工事」

pintor / pintora 「画家」

女性

Pero el tutor dijo que lo primero era buscar información en la biblioteca sobre los artistas y luego ir a ver su obra.

ペロ エル トゥ **トル** **ディ**ホ ケ ロ プリ **メー**ロ **エ**ラ ブス **カー**ル
インフォルマスイ **オン** エン ラ ビブリオ **テ**カ ソブレ ロス
アル **ティ**スタス イ ル **エ**ゴ **イー**ル ア **ペー**ル ス **オ**ブラ。

でも、先生は、初めに図書館で画家の情報を検索して、その後で作品を見に行くと言っていたわよ。

tutor は、ここでは「先生」もしくは「上司」でいいでしょう。

buscar は「探す」「迎えに行く」という意味ですが、
ネット用語だと「検索する」という意味になります。

【ir a+動詞原型】にはいくつかの使い方があります。

1. 「～しに行く」 2. 「～するつもりである」 3. 「～するだろう」

男性

Pues yo entendí lo contrario.

プエス ジョ エンテン **ディ** ロ コント **ラー**リオ。

それなら、僕が逆に理解していた（勘違いしていた）んだね。

lo contrario 「反対の」

entender lo contrario で「勘違いする」と覚えておくと良いです。

女性

Mira, mejor hablamos mañana con el tutor para saber exactamente qué tenemos que hacer y luego empezamos el trabajo.

ミラ、メ**ホ**ール アブ**ラ**ーモス マ**ニ**ャーナ コン エル トゥ**ト**ール パラ
サ**ベ**ール エク**サ**クタ**メ**ンテ ケ テ**ネ**ーモス ケ ア**セ**ール イ ル**エ**ゴ
エンペ**サ**ーモス エル トラ**バ**ホ。

見て。明日先生と話して、何をしなければいけないかキチンと知って
(確認して) から仕事を始めた方がいいわ。

exactamente 「正確に」

男性

De acuerdo. ¿A las nueve en la puerta de la facultad?

デ アク**エ**ルド。ア ラス ヌ**エ**ベ エン ラ プ**エ**ルタ デ ラ
ファクゥ**タ**？

了解。9時に大学の門の所でいいかな？

de acuerdo

同意を表す語句で、「了解です」「承知しました」というニュアンスですね。

女性

Perfecto.

ペル**フ**ェクト。

いいわよ。

2. ¿Qué van a hacer primero?

ケ **バ**ン ア ア**セ**ール プリ**メ**ーロ？

最初に何をするのですか？

Conversación 3

男性

¿Qué tal llevas los exámenes, Lucía?

ケ タ ウ ジェバス ロス エクサメネス、ルスィーア？

ルシア、試験はどう？

¿Qué tal llevas ○○? 「○○はどう？・どんな具合？・どんな感じ？」

examen 「試験」ー 複数形だと、exámenes となります。

女性

Bastante bien, papá.

バスタンテ ビエン、パパ？

とても良いよ（とても調子いいよ）、パパ。

Hoy me han dado los resultados de Biología y he aprobado.

オイ メ アン ダード ロス レスウタードス デ ビオロヒーア イ エ
アプロバード。

今日は生物学の結果が出て、合格だったわ。

El de Literatura y el de Historia creo que me han salido bien.

エル デ リテラトゥーラ イ エル デ イストリア クレオ ケ メ
アン サリード ビエン。

文学と歴史については、よく出来たと思うわ。

me han dado resultados 「結果が出る・分かる」

自分のことについての「結果が出た」ということです。

salir bien 「上手く行く」「上手くことが運ぶ」

男性

Entonces, ¿solo te queda hacer el de Matemáticas?

エントンセス、ソロ テ ケダ アセール エル デ マテマーティカ？

それじゃあ、数学の試験だけ残っているの・

ここでの quedar は「残る・残っている」という意味になります。

ちなみに、el de Matemática の部分は、el examen de Matemática の examen が省略されていますね。

女性

Ese es el primero que hice, pero no me han dado los resultados.

エセ エス エル プリメーロ ケ イセ、ペロ ノ メ アン ダード
ロス レスウタードス。

それは最初に受けたわ。でも、まだ結果が出てないの。

Ese 「それ」というのは、Matemática 「数学」のことですね。

hice は hacer 「する」という動詞の点過去の活用ですね。

La semana que viene tenemos el de Física y ya está.

ラ セマーナ ケ ビエネ テネーモス エル デ フィシカ イ ジャ
エスタ。

Física 「物理」

ここも、el examen de Física の examen が省略されていますね。

ya está 「それでおしまい」

3. ¿Qué examen tiene que hacer todavía?

ケ エクサメン ティエネ ケ アセール トダバーア？

まだ受けなければいけない試験はどの試験ですか？

Conversación 4

男性

¡Qué bien! La próxima semana empieza el Festival de Músicas del Mundo.

ケ ビエン！ ラ プロキシマ セマナー エンピエサ エル

フェスティバウ デ ムーシカス デル ムンド。

やったね！来週、世界音楽フェスティバルが始まるよ。

女性

Es verdad. Me encanta ese festival. ¿Vas a ir a algún concierto?

エス ベルダ。メ エンカンタ エセ フェスティバウ。バス ア イール

ア アウグン コンスイエルト？

そうね。私はそのフェスティバルが好きなの。何かコンサートに行く予定はあるの？

「本当ね」という意味で Es verdad と言っているのです。

Vas a ir の Vas は、ir という動詞の tú の活用ですが、

【ir a+動詞原型】にはいくつかの使い方があります。

1. 「～しに行く」
2. 「～するつもりである」
3. 「～するだろう」

男性

Todavía no he visto el programa, pero he oído que este año actúan muchos grupos españoles de rock y también viene Estopa. Me encantan.

トダ**ビー**ア ノ エ **ビス**ト エル プログ**ラー**マ、ペロ エ オ**イー**ド ケ
エステ **アー**ニョ アクト**ウー**アン **ムー**チョス グ**ルー**ポス
エスパ**ニョー**レス デ **ロック** イ タンビ**エン** ビ**エ**ネ エスト**パ**。メ
エン**カン**タン。

まだプログラムを見ていないんだけど、今年は多くのスペインのロックグループ（バンド）が演奏すると聞いているよ。また、エストパが来るともね。

僕は（エストパが）好きなんだ。

todavía no he visto 「まだ見ていない」

この表現は、そのまま覚えましょう。

he oído que ○○「○○だと聞いている」

actuar 「演奏する」「上演する」「行動する」

Estopa というのは、固有名詞ですね。

女性

Sí, a mí también, pero su actuación coincide con la de un grupo de folclore peruano que quiero ver.

ス**イ**、ア ミ タンビ**エン**、ペロ ス アクトウアス**イオン** コ**イ**ンスイデ
コン ラ デ **ウン** グ**ルー**ポ デ フォルク**ロー**レ ペル**アー**ノ ケ
キ**エ**ロ **ペー**ル。

ええ、私もよ。でも、私が見たいペルーのフォルクローレのグループの演奏とかぶっているのよ。

a mí 「私にとって」

actuación は、actuar の名詞版ですね。「演奏」「上演」「演技」「行動」

coincidir con ○○「○○と同時に怒る」

ここでは「(スケジュールが) かぶっている」ということですね。

そして、coincide con la de～の部分ですが、coincide con la actuación de～ の actuación が省略されています。

男性

¡Qué pena! ¿Y hay alguna otra cosa interesante?

ケ ペナ！ イ アイ アウグーナ オートラ コサ インテレサnte？

残念だね！他に何か面白そうなのはある？

女性

Pues sí.

プエス スイ。

ええ。あるわよ。

Hay un espectáculo de flamenco magnífico, pero es el jueves y yo trabajo hasta tarde.

アイ ウン エスペクタークロ デ フラメンコ マグニーフニコ、ペロ
エス エル フエベス イ ジョ トラバホ アスタ タルデ。

フラメンコの素敵なショーがあるわよ。でも、それは木曜日で、私は遅くまで仕事なの。

espectáculo 「見せ物・ショー」

magnífico / magnífica 「素晴らしい」「壮大な」

hasta tarde 「遅くまで」

4. ¿A qué espectáculo va a ir la mujer?

ア ケ エспек **ター**クロ バ ア **イー**ル ラ ム **ヘー**ル？

女性は、何のショーを見に行くのですか？

¿Qué espectáculo～？ではなく、¿A qué espectáculo～？ なんです👉

Conversación 5

男性

Tu hija estudia violín ¿no?

トゥ **イ**ハ エスト**ウー**ディア ビオ**リ**ン、ノ？

君の娘さんはバイオリンを習っているよね？

¿no? や ¿verdad? で「～ですよ？」と表現出来ます。

女性

Empezó, sí, pero lo dejó y ahora está tocando la guitarra eléctrica.

エンペ**ソ**、ス**イ**、ペロ ロ デ**ホ** オ ア**オ**ラ エス**タ** ト**カ**ンド ラ
ギ**ター**ラ エ**レ**クトリカ。

そうよ。習い始めたのだけど、辞めて、今はエレクトリックギターを弾いているわ。

lo dejó の lo は、violín のことですね。

dejó は、dejar という動詞の点過去の活用で、ここでは「辞める」という意味で使われています。

男性

Vaya. ¿Te acuerdas que te comenté que mi hijo quería estudiar un instrumento?

バジャ。テ アクエルダス ケ テ コメンテ ケ ミ イホ ケリア
エストゥディアル ウン インストゥルメント？

そうなんだ。僕の息子が楽器を学びたいって君に話したことを覚えてる？

¿Te acuerdas que ○○? 「○○を覚えてる」

相手がお客様や目上の人であれば、¿Le acuerda que ○○? と言えば良いです

comenté は comentar 「話す」「コメントする」「解説する」という動詞の
点過去の活用ですね。te comenté なので「君に話した」ですね。

instrumento 「楽器」「器具」

A lo mejor tu hija podía hablar con él y darle algún consejo.

ア ロ メホル トゥ イハ ポディーア アブラール コン エル イ
ダウレ アウグン コンセーホ。

君の娘さんが僕の息子と話して何かアドバイスをしあがられたかもしれな
い。

a lo mejor ○○ 「○○かも知れない」

podía は poder 「～出来る」の線過去の活用ですね。

dar consejo 「助言する」「アドバイスする」

女性

¿Qué idea tiene él?

ケ イデア ティエネ エル？

あなたの息子さんはどう考えてるの（何を学びたいの）？

¿Qué idea tiene? 「どんな考えを持っているのですか？」

男性

No sabe.

ノ サベ。

(彼は) 分からない (みたいなんだ)。

Al principio decía que violín y su madre y yo estábamos de acuerdo.

アウ プリンスィーピオ デスィーア ケ ビオリン イ ス マドレ イ
ジヨ エスターバモス デ アクエルド。

初めは、バイオリンと言っていて、妻と僕も賛成だったんだ。

estar de acuerdo 「賛成である」「同じ意見である」

Pero ahora dice que piano. ¿Y dónde metemos un piano en casa?

ペロ アオラ ディセ ケ ピアノ。イ ドンデ メターモス ウン ピアノ
エン カーサ？

でも今は、ピアノと言ってるんだ。家のどこにピアノを置けばいいのかな？

meter 「入れる」「置く」

Además, debe de ser carísimo.

アデマス、デベ デ セール カリースイモ。

しかも、かなり高いに違いないし。

debe de + 動詞原型 「～に違いない」

carísimo は caro / cara 「(値段が) 高い」という語句の一種で「かなり高い」と

ということです。語尾が「～simo」となると「かなり～」というニュアンスになります。

女性

Un violín también puede ser muy caro...

ウン ビオリン タンビエン プエデ セール ムイ カーロ...

バイオリンも高いわよ...

puede ser の puede は、ここでは「～出来る」という意味ではなく、「～かも知れない」という可能性を表現するために使われています。

5. ¿Qué quiere estudiar el hijo del hombre?

ケ キエレ エストゥディアル エル イホ デル オンブレ?

男性の息子さんは何を学びたいのですか?

Conversación 6

男性

Perdone, la exposición de fotografía Paisajes, ¿en qué sala es?

ペルドネ、ラ エクスポシスィオン デ フォトグラフィーア

パイサーヘス、エン ケ サラ エス?

すみません。パイサヘスの写真の展示はどの部屋ですか?

女性

Aquí abajo.

アキ アバホ。

この下になります。

男性

¿Qué otras exposiciones hay?

ケ **オー**トラス エクスポスィスィ**オー**ネス **アイ**？

他に、どんな展示がありますか？

女性

Pues en la galería de cristal hay una muestra de cerámica popular

プエス エン ラ ガレ**リー**ア デ クリス**タ**ウ **アイ** **ウ**ナ ム**エ**ストラ
デ セ**ラ**ミカ ポプ**ラ**ール

そうですねえ。クリスタル（ガラス）画廊では、人気のセラミック（陶器）の展示があります。

galería 「画廊」

cristal 「ガラス」

muestra 「見本」「サンプル」「展示会」

cerámica 「陶器」「セラミック」

popular 「人気のある」

y en la planta hay una exposición de pintura abstracta con los cuadros del
concurso Jóvenes Pintores.

イ エン ラ プ**ラ**ンタ **アイ** **ウ**ナ エクスポスィスィ**オン** デ
ピント**ウ**ーラ アブスト**ラ**クタ コン ロス ク**ア**ドロス デル コン**ク**ルソ
ホベネス ピント**ー**レス。

そして1階では、若手画家のコンクールでの絵を用いた抽象画の展示があります。

abstracto / abstracta 「抽象的な」「観念的な」

男性

Gracias. Voy a empezar por ahí.

グ~~ラ~~スィアス。~~ボ~~イ ア エンペ~~サ~~ール ポル アイ。

ありがとうございます。そこから始めます（見て行きます）。

Voy a empezar の Voy は、ir という動詞の yo の活用ですが、

【ir a+動詞原型】にはいくつかの使い方があります。

1. 「～しに行く」 2. 「～するつもりである」 3. 「～するだろう」

女性

Le aconsejo ver la exposición de cerámica, porque termina hoy.

レ アコン~~セ~~ーホ ~~ベ~~ール ラ エクスポスィスィ~~オ~~ン デ セ~~ラ~~ーミカ、
ポルケ テル~~ミ~~ナ ~~オ~~イ。

セラミックの展示を見た方が良いです。なぜなら、今日で終わりだからです。

aconsejar 「助言する」「アドバイスする」「忠告する」

Le aconsejo なので「あなたに助言します」ということですね。

ここでは、aconsejar+動詞原型「～することを助言する」という感じですね。

男性

¿No me da tiempo a ver todo?

ノ メ ダ ティ~~エ~~ンポ ア ~~ベ~~ール トード？

全部見る時間はありませんか？

¿no me da tiempo a+動詞原型? 「～する時間がありますか？」

これは疑問形になっていますが、疑問形ではない形で「～する時間がない」と表現することも出来ます。

No がなければ、「～する時間がある」ということですね。

女性

No creo, cerramos dentro de una hora.

ノ クレオ、セラーモス デントロ デ ウナ オーラ。

ないと思います。1時間で閉まります（閉館になります）ので。

dentro de + 時間「～分で」「～分以内に」

男性

Vale, gracias, voy a seguir su consejo.

バレ、グラスィアス、ボー ア セギール ス コンセーホ。

分かりました。ありがとうございます。あなたのアドバイス通りにします。

seguir は「続ける」「ついていく」という意味以外に「従う」という意味もあります。

6. ¿Qué exposición va a ver el hombre?

ケ エクスポシィスィオン バ ア ベール エル オンブレ？

男性は、どの展示を見るつもりなのですか？

はい、今日はここまでとなります。

お疲れ様でした。

なお、この問題の音声は単なる試験対策で使うだけではなく、シャドーイングとして利用すると、とても効果があります。

ぜひ、試してみてください。