

**Preparación al
Diploma de Español
Nivel A1**

Audio descargable
con *acentos hispanos*

Adaptado a
los nuevos modelos
de examen

DELE

Andrea Fabiana Hidalgo

 **edelsa**

Comprensión de auditiva：リスニング問題

P78・79 TAREA 1 重要語句・フレーズ

Ejemplo 例題

Hombre (男性)：

¿Quedamos mañana todos en el parque a las cinco de la tarde o prefieres ir al cine?

ケ~~ダー~~モス マ~~ニャー~~ナ トードス エン エル ~~パ~~ルケ ア ラス
スィンコ デ ラ ~~タル~~デ オ プレ~~フィ~~エレス ~~イー~~ル アウ ~~スィー~~ネ？
明日、みんなで5時に公園で待ち合わせるか、それとも、映画館へ行く方がいいかな？

quedamos：動詞 quedar の nosotros (私たち) の活用

quedar にはいくつかの意味があるのですが、

ここでは「落ち合う」「約束する」という意味で使われています。

a las cinco：5時に

時間の表現も何度も出てきていますね。a las+時間「～時に・～時から」

但し、1時もしくは1時台の場合は a la una (una y～) となります。

尚、日本では午後の時間を、例えば13時、15時などと言いますが、スペイン語圏の国ではそのような言い方はしません。代わりに、de la mañana (朝の・午前)、de la tarde (午後)、de la noche (午後・夜の) という表現をします。

prefieres：動詞 preferir の tú (キミ) の活用「～をより好む」「～の方が良い」

後ろに動詞が来るときは、動詞原型となり「～する方が良い」となります。

これまでに何度も出てきましたね。重要な語句なので、覚えておきましょう。

Mujer (女性) :

Ir al parque me parece perfecto, voy a hablar con Carlos para decírselo.

イー ル アウ パルケ メ パレッセ ペルフェクト、ボイ ア アブラール
コン カルロス パラ デスィールロ。

私は公園へ行くのが良いと思うわ。カルロスと話すわね。

ir a～：～へ行く

parece：動詞 parecer「～のようだ」の3人称単数の活用

me parece なので「(私には・私にとっては) ～だ」というニュアンスになります。

perfecto：完璧な

voy：動詞 ir の yo (私) の活用

ir a+動詞原型「～する (つもり)」

尚、vamos a+動詞原型の形で「～しましょう」と誘いかけたり号令を掛けたりする意味もあれば「(私たちは) ～する (つもり)」という意味もあります。

hablar con～：～と話す

para+動詞原型：～するために

decírselo の lo は「そのこと」つまり「公園に5時に待ち合わせること」ですわね。decírselo=そのことを言う、伝える、ということですね。

Narrador (質問) :

¿Dónde quedan?

ドンデ ケーダン

どこで待ち合わせるのですか？

quedan、3人称複数の活用になっているので、
「皆どこで待ち合わせるのですか？」ということですね。

1)

Hombre (男性) :

Perdona. ¿Hay una farmacia por aquí cerca?

ペル **ドー**ナ。アイ **ウ**ナ ファル**マ**ースイア ポル ア**キ** **セ**ルカ？
すみません。この近くに薬局はありますか？

perdona : すみません あの、すみません よろしいでしょうか
英語で言えば excuse me という感じですね。

hay~ : ~がある

farmacia : 薬局

por aquí cerca : この辺に

Mujer (女性) :

Sí, hay una en la calle Montablos al otro lado de la plaza.

ス**イ**、アイ **ウ**ナ エン ラ **カ**ージェ モン**タ**ブロス アウ **オ**ートロ
ラード デ ラ プ**ラ**ーサ。

はい。モンタブロス通りに1店舗あります。広場の向こう側です。

hay una の una は、farmacia「薬局」のことですね。

farmacia = 女性名詞なので、代名詞も un ではなく una になるのですね。

al otro lado de~ : ~の向かい側に ~の反対側に

plaza : 広場

Tienes que cruzar la plaza y seguir todo recto.

ティエネス ケ クルサル ラ プラザ イ セギール トド レクト。
広場を渡って、ずっと真っ直ぐです。

tienes：動詞 tener「持つ・持っている」の tú（キミ）の活用

tener que＋動詞原型「～しなければならない」

cruzar：渡る 交差させる

seguir todo recto：ずっと真っ直ぐ行く

Narrador（質問）：

¿Qué busca el señor?

ケ ブスカ エル セニョール

男性は何を探しているのですか？

busca：動詞 buscar「探す」「迎えに行く」の 3 人称単数の活用

ここは、¿Qué el señor busca?としてはいけません。なぜなら、¿Qué?などの疑問視を伴う疑問文では、疑問詞の後の語順は、「動詞→主語」の語順になるのです。

2)

Hombre（男性）：

Para llegar al centro es mejor tomar la línea 10 y luego cambiar a la 3.

パラ ジェガール アウ セントロ エス メホール トマール ラ
リーネア ディエス イ ルエゴ カンビアル ア ラ トレス。

中心地へ行くには、10 番線に乗ってから、3 番線に乗り換えるのが良いです。

llegar a～：～へ着く 到着する

centro：中心 中心地

mejor＋動詞原型：～する方が良い

tomar～：～に乗る ～を飲む

línea：線 ライン

「線」は白線や黄色い線などの線、交通などにおける「～番線」「～筋線」などの線という意味になります。

cambiar a～：～に変える ～に変更する

ここでは「乗り換える」という意味で使われています。

Es lo más rápido.

エス ロ マス ラーピド。

それが一番速いです。

このセリフは、そのまま覚えてそのまま使いましょう。

例えば、Es lo mejor. と言えば「それが一番いい・ベストだ」となります。

También puedes ir en autobús, pero tarda mucho.

タンビ**エ**ン プ**エ**デス **イ**ール エン アウト**ブ**ス、ペロ **タ**ルダ

ムーチョ。

バスでも行けませんが、とても時間が掛かります。

puedes：動詞 poder「～出来る」の tú（キミ）の活用

poder＋動詞原型「～することが出来る」

ir : 行く

en bus : バスで

* en + 乗り物「～で行く」という交通手段を表現します。

「徒歩で」「歩いて」という場合は、a pie となります。

tarda : 動詞 tardar 「(時間が) 掛かる」の3人称単数の活用

Mujer (女性) :

Muy bien, gracias. Además hay una estación cerca.

ムイ ビエ^ン グラ^スィアス。アデ^マス アイ ウ^ナ エスタスィ^オン
セルカ。

よく分かりました。ありがとうございます。また、近くに駅がありますね。

ここでの Muy bien は少し意識しました。

además : さらに しかも

Narrador (質問) :

¿Cómo van al centro?

コモ バ^ン アウ セ^ントロ?

中心地へはどのようにして行くのですか?

¿Cómo?は、ここでは様子を伺う表現ではなく、
手段を表す表現として使われています。

3)

Hombre (男性) :

¿Voy a la plaza de España, la conoces?

ボイ ア ラ プラーサ デ エスパニャ、ラ コノーセス？
スペイン広場へ行くのですが、その広場を知っていますか？

la conoces? 「それを知っていますか？」ということですが、
la 「それ」というのは、勿論、la plaza de España 「スペイン広場」ですよね。

Mujer (女性) :

Sí, está cerca de la Gran Vía.

スイ、エスタセルカ デ ラ グラン ビア。
はい、グラン・ビアの近くです。

estar cerca de～ : ～の近く ～から近い

Es la que tiene una estatua de don Quijote y Sancho Panza.

エス ラ ケ ティエネ ウナ エスタートゥア デ ドン キホーテ イ
サンチョ パンサ。
ドン・キホーテとサンチョ・パンサの銅像がありますよ。

Es la que の la que というのは、la plaza de España 「スペイン広場」のことです。Plaza が女性名詞なので、lo que ではなく la que となっています。

estatua : 銅像

don : 男性につける尊称で、女性の場合は doña～と言います。

Narrador (質問) :

¿Cuál es la plaza de España?

ク **ア** ウ **エ** ス ラ プ **ラ** ー サ デ エス **パ** ー ニ ャ ?

スペイン広場はどれですか？

4)

Hombre (男性) :

Mi barrio es pequeño :

ミ **バ** リ オ **エ** ス ペ **ケ** ー ニ ャ :

私が住んでいる地域は小さいです。

barrio : 地区 地域

pequeño (女性形は pequeña) : 小さい 小さな

Tiene edificios muy antiguos, calles estrechas y pequeñas tiendas.

ティ **エ** ネ エディ **フ** ィ ー ス イ オ ス **ム** イ アン **テ** ィ ー グ オ ス、 **カ** ー ジ ェ ス

エスト **レ** ー チャ ス イ ペ **ケ** ー ニ ャ ス ティ **エ** ン ダ ス。

とても古い建物や狭い通り、小さなお店があります。

tiene は何度も出てきていますが、ここでは「持つ・持っている」というよりは、主語が barrio「地域」なので「～がある」と訳するのが自然です。

antiguo (女性形は antigua) : 古い

estrecho (女性形は estrecha) : 狭い

tienda : お店

Mujer (女性) :

Pues mi barrio es muy diferente,

プエス ミ バリオ エス ムイ デイフェレンテ、
え〜、私の住んでいる所はかなり違いますね。

pues は、特に意味はなく、間を取るような語句ですね。

diferente : 違う 異なった 様々な

es moderno y tiene edificios altos con oficinas y restaurantes.

エス モデルノ イ ティエネ エディフィースィオス アウトス コン
オフィスィーナス イ レスタウランテス。
とてもモダンで、オフィスやレストランが入った高層ビルがあります。

moderno (女性形は moderna) : 近代的な モダンな

edificio : 建物 ビル

alto (女性形は alta) : (高さが) 高い

con〜 : 〜がある 〜を持っている 〜と一緒に

oficina : 事務所

restaurante : レストラン

Narrador (質問) :

¿Cuál es el barrio de la señora?

クアウ エス エル バリオ デ ラ セニョーラ?

女性が住んでいる地域はどれですか?

5)

Hombre (男性) :

Por favor, ¿dónde está la oficina de Correos?

ポル ファ**ボール**、**ドン**デ エス**タ** ラ オフィ**スィー**ナ デ コ**レ**オス？
すみません。郵便局はどこにありますか？

¿dónde está~? : ~はどこですか？

所在を確認する疑問文ですね。

oficina de Correos : 郵便局

Creo que está cerca.

ク**レ**オ ケ エス**タ** **セル**カ。
近くにあると思うのですが。

creo : 動詞 creer の yo (私) の活用

creer que~ 「~と思う」

Mujer (女性) :

Sí, sigue todo recto por esta calle y gira en la primera a la derecha.

ス**ィ**、ス**ィ**ゲ トド **レ**クト ポル **エ**スタ **カー**ジェ イ **ヒ**ラ エン ラ
プリ**メー**ラ ア ラ デ**レー**チャ。
はい。この通りをずっと真っ直ぐ行って、最初（の角）を右に曲がります。

sigue : 動詞 seguir の 3 人称単数の活用

seguir todo recto 「ずっと真っ直ぐ行く」

* por esta calle と続いているので「この通りをずっと真っ直ぐ行く」

gira : 動詞 girar 「曲がる」の 3 人称単数の活用

girar a ~ 「~ (の方向) へ**曲がる**」

derecha : 右

izquierda : 左

Después, caminas 5 minutos y llegas.

デスプ**エ**ス、カ**ミ**ーナス **ス**ィンコ ミ**ヌ**ートス イ **ジェ**ーガス。

その後、5 分歩くと到着します。

caminas : 動詞 caminar 「歩く・歩む」の tú (キミ) の活用

minuto : 分

segundo : 秒

hora : 時間

Narrador (質問) :

¿Dónde está Correos?

ドンデ エス**タ** コ**レ**オス?

郵便局はどこにありますか?

では、今日はここまでとなります。

お疲れ様でした。

以下のサイトで、発音を確認することができます。

<https://ondoku3.com/ja/>

「ここに読み上げたいテキストを貼りつけてください。」という文字を消し、そこに読み上げたい（発音を確認したい）スペイン語を貼り付けます。次に、「言語」を Español に変えます。Español España か Español México で良いでしょう。速度は「× 1」が標準速度となります。

最後に「読み上げ」をクリックすると、発音を確認出来ます。